

مع «نوفوستي» في الاتحاد السوفييتي

(الحلقة الأولى)

بقلم: نسيم أبو خيط

في الفترة ما بين ١٣/٦/٨٦ و ١٦/٦/٨٦ حل كاتب هذه السطور ضيفاً على وكالة الأنباء السوفيتية «نوفوستي» وزار خلالها كلا من موسكو وياكو (عاصمة جمهورية أذربيجان السوفيتية) ودوشانبي (عاصمة جمهورية طاجيكستان السوفيتية).

كان برنامجي مكثراً لزيارة عدد من الجمهوريات السوفيتية التي يعيش فيها المسلمون - في سلسله الاتحاد السوفييتي - ولذا لن أتفرع عند الفترة القصيرة - يوم واحد - التي قضيتها في موسكو.

من هنا أبدأ رحلي مع برافتي المستعرب المرحم فليدري صداكوف، مملاً عن وكالة نوفوستي التي أعمل فيها عليها - فهو الذي رافقني في حلي وترحلي طيلة فترة الزيارة.

في طريقنا الى المطار، أشار صديقي صداكوف قائلاً - هذا غير يادوا (قرب

موسكو) الذي شهد العديد من المعارك في تاريخ روسيا القديم، لقد اقترحوا علينا في

الولايات المتحدة ان ننظرنا لنا لثير بشرط ان يأخذوا كل ما يحويه باطن التربة، أي

الاستيلاء على جزء من الآثار التاريخية لبلادنا. ورفضنا بالطبع.

هريس طاقم الطائرة يرحب بكم ويتنقون لكم رحلة سعيدة الى ياكو - هذه الكلمات

بدأنا الرحلة بالطائرة نحو الشرق السوفييتي - الى ياكو، عاصمة أذربيجان، حيث قطعنا،

بالطائرة (٢١٠٠) كيلومتر بين موسكو وياكو.

كم تكلف الرحلة بين موسكو وياكو - سألت مراقبي.

٤٣ روبلا.

ماذا - أخذت متراً ومسطرة وقت، فوجدت ان هذه المسافة (٢١٠٠ كيلومتر)

تزيد عن المسافة بين مطاري الد واثينا التي تكلف أكثر من ٢٠٠ دولار، ولأن لا أريد ان

ادخل في حساب دقيق كالتجربة للصحف في بلادنا، روسيا، على ثل أسعار العملة

والأشهر في البورصة، وإذا اعتبرنا ان ال = ٤٣ روبلا تساوي قرابة ٥٠ دولاراً، مع كل

الظلم الذي تسببه السوق السوداء - فإن أجرة السفر تساوي ربع ما علي في السوق

الرسالة، أي كما هو الحال في الممرز والتروالي بوس داخل شوارع المدن السوفيتية.

وصلنا ياكو ليلاً، ومن المطار الى الفندق الضخم والفقير الذي يحمل اسم البلاد،

فندق أذربيجان، بطابقه ال - ١٦ الذي يطل على المياه مباشرة ومن على، حيث تشكل

الآثار المنكسرة على صفحات أمه بحر الخمر المنبع من اجزاء السكك والخراب

الراسية ومن اجزاء المدينة العريقة التي تلامح حافة على الشاطئ - لوحة متناغمة أبدعتها

يد الانسان، وشيا حيا طوال الليل.

تري، من أين تشرق الشمس؟

الآن ١٩٨٦/٦/١٦

ألفظني الشمس ياكو، بعد ان دخلت بلا استئذان، عبر الشرفة الكبيرة، ومسحت

على وجهي، أظلمت ياكو التي تشبه شمس بلادنا.

كان أول من استقبلنا، أنا ورفيقي صداكوف، نائب مدير عام وكالة «نوفوستي» في

ياكو، الرقيب فرحات اسماعيلوف - الذي رافقنا طيلة فترة إقامتنا في عاصمة أذربيجان

وزودنا بالكثير من المعلومات عن هذا البلد العريق، عن تاريخه وأهله. كما التقينا أكثر

من مرء، بالمدير العام للوكالة الرقيب راسيم اغاييف الذي تبادل معنا الحديث حول

الأوضاع في الشرق الأوسط، التي تهمه كثيراً لكونه مستمعاً يتابع الأحداث الجارية في

منقطعت.

كانت أكاديمية العلوم في ياكو أولى «المحطات» التي زرتها في عاصمة جمهورية

أذربيجان. وهناك التقيت مع مدير قسم من السجاد (والسجاد) الأستاذ الشيخ لطيف

كرويف (أقرأ عنه في مكان آخر من هذا العدد). وقد زودني هذا القسم بالمعلومات القيمة

عن هذا النوع من الفن ذي الأصول العريقة وقسم من السجاد موجود فقط في أكاديمية

العلوم في أذربيجان، أي أن الجمهورية تبرز هذا القسم في الاتحاد السوفييتي كله وإلى

جانب ذلك فقد نظمت كلية العلوم متحفاً للسجاد منذ حوالي ٢٠ سنة حيث تصنف فيه

الأنواع المختلفة حسب العصور والأنواع والمناطق. ويقول العاملون في المتحف

ان السجاد القديم نبت وتطقت الى أمريكا وأوروبا قبل ان تصير في أذربيجان، لكن

الزائر للمتحف يجد تشكيلة رائعة وأنواعاً مختلفة من السجاد أكثر تدياً من القرن التاسع

عشر. وقد لفت انتباهي بساط كبير نقش عليه لوحة تميز العديد من الفنانين والرسامين

تحتل الفصول الأربعة في وسطها صورة شاعر الشرق عمر الخيام.

وروي لنا العاملون في قسم من السجاد ان زوجة شاه إيران المخلوع وزارت المتحف

قبل حوالي ١٥ سنة وبعد عودتها أصدرت أمراً بإقامة متحف للسجاد مشابه لمتحف ياكو

وقد ظل هذا المتحف الى ان ألغاه الحبيب.

يضم قسم من السجاد في أكاديمية العلوم فرعاً علمياً خاصاً بغيره الأستاذ كرويف

ويضم ٧ أشخاص منهم الدكتور في العلوم كبرى عليا ونجيبه عبد اللطيف وأنا خاتم

عليها. وقد أصدر هذا القسم مؤلفات حطيت بشهرة عالية منها مؤلفات تحدثت عن

السجاد في أذربيجان من تأليف الأستاذ لطيف كرويف التي ترجمت مؤلفاته الى لغات

أخرى على أيدي شركات أجنبية.

يعتبر الأستاذ كرويف، إنه شاهد في تلاته زيارته للندن عام ١٩٨٣ السجاد

كرويف في سجنه عام ١٩٦١. وتظهر من حول الصورة الأبراج السجادية.

بوردي غاغارين، أول رجل قضا في العالم، خلف رسمه الفنان

كرويف في سجنه عام ١٩٦١. وتظهر من حول الصورة الأبراج السجادية.

بوردي غاغارين، أول رجل قضا في العالم، خلف رسمه الفنان

كرويف في سجنه عام ١٩٦١. وتظهر من حول الصورة الأبراج السجادية.

بوردي غاغارين، أول رجل قضا في العالم، خلف رسمه الفنان

كرويف في سجنه عام ١٩٦١. وتظهر من حول الصورة الأبراج السجادية.

بوردي غاغارين، أول رجل قضا في العالم، خلف رسمه الفنان

كرويف في سجنه عام ١٩٦١. وتظهر من حول الصورة الأبراج السجادية.

بوردي غاغارين، أول رجل قضا في العالم، خلف رسمه الفنان

كرويف في سجنه عام ١٩٦١. وتظهر من حول الصورة الأبراج السجادية.

بوردي غاغارين، أول رجل قضا في العالم، خلف رسمه الفنان

كرويف في سجنه عام ١٩٦١. وتظهر من حول الصورة الأبراج السجادية.

بوردي غاغارين، أول رجل قضا في العالم، خلف رسمه الفنان

كرويف في سجنه عام ١٩٦١. وتظهر من حول الصورة الأبراج السجادية.

بوردي غاغارين، أول رجل قضا في العالم، خلف رسمه الفنان

كرويف في سجنه عام ١٩٦١. وتظهر من حول الصورة الأبراج السجادية.

بوردي غاغارين، أول رجل قضا في العالم، خلف رسمه الفنان

كرويف في سجنه عام ١٩٦١. وتظهر من حول الصورة الأبراج السجادية.

بوردي غاغارين، أول رجل قضا في العالم، خلف رسمه الفنان

كرويف في سجنه عام ١٩٦١. وتظهر من حول الصورة الأبراج السجادية.

بوردي غاغارين، أول رجل قضا في العالم، خلف رسمه الفنان

كرويف في سجنه عام ١٩٦١. وتظهر من حول الصورة الأبراج السجادية.

بوردي غاغارين، أول رجل قضا في العالم، خلف رسمه الفنان

كرويف في سجنه عام ١٩٦١. وتظهر من حول الصورة الأبراج السجادية.

بوردي غاغارين، أول رجل قضا في العالم، خلف رسمه الفنان

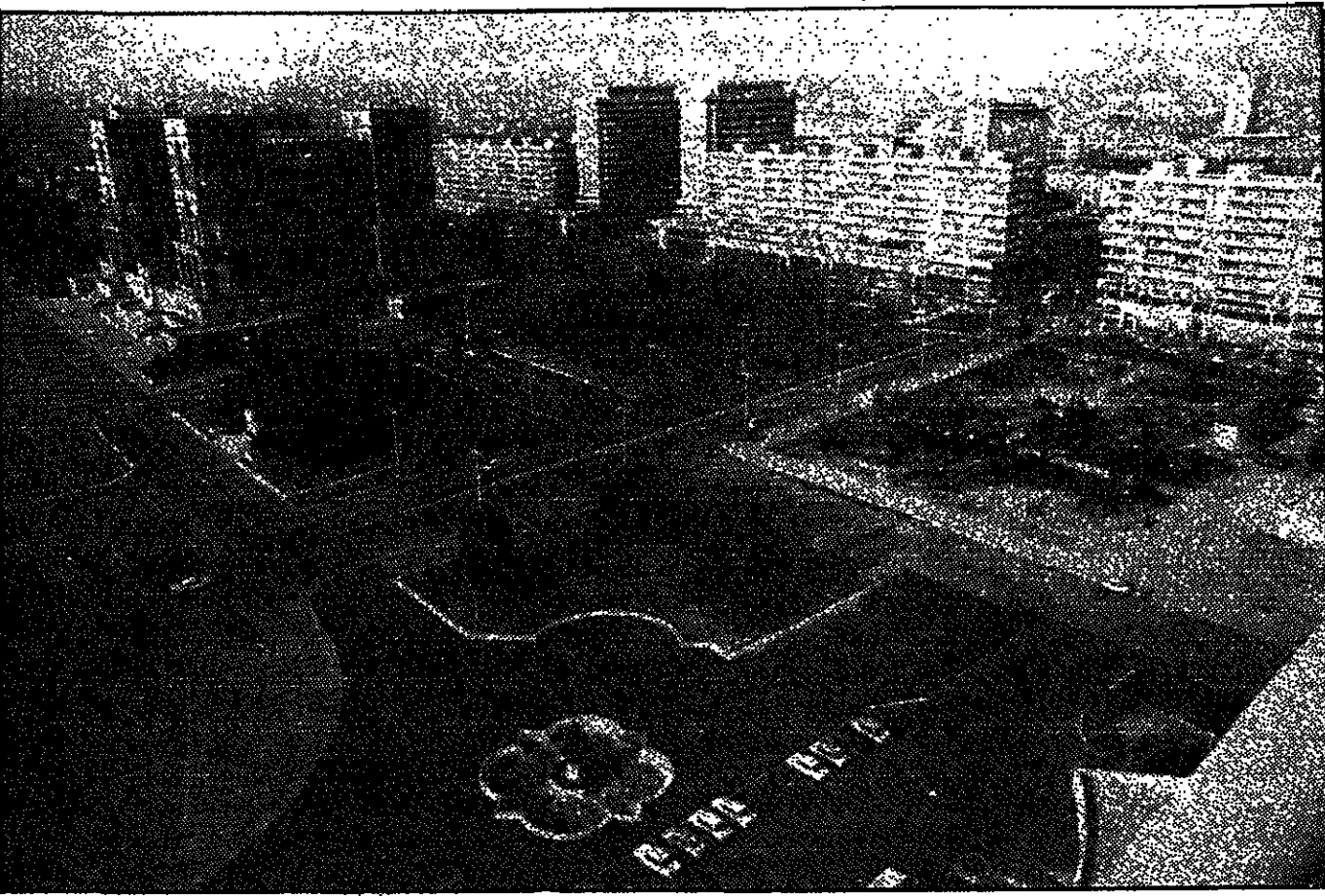
كرويف في سجنه عام ١٩٦١. وتظهر من حول الصورة الأبراج السجادية.

بوردي غاغارين، أول رجل قضا في العالم، خلف رسمه الفنان

كرويف في سجنه عام ١٩٦١. وتظهر من حول الصورة الأبراج السجادية.

بوردي غاغارين، أول رجل قضا في العالم، خلف رسمه الفنان

كرويف في سجنه عام ١٩٦١. وتظهر من حول الصورة الأبراج السجادية.



ساحة لينين في مدينة ياكو - عاصمة جمهورية أذربيجان السوفيتية

بطاقة لطيف كرويف



لطيف كرويف

هو شيخ جليل وأستاذ جامع، يسميه تلاميذه والدارسون عندته ومكلمو تراثه بالنبي الملم في فن السجاد، ويسميه الفرنسيون بـ «أسير السجاد» والأتراك بـ «الشخصية رقم واحد في فن السجاد». والده النشء، لكنه يكفى لبق الأستاذ.

يشغل الأستاذ كرويف منصب مدير قسم من السجاد في أكاديمية العلوم في أذربيجان، وكان عضواً في حركة الصداقة السوفيتية مع البلدان العربية. لكنه يتفرغ اليوم لأبحاثه العلمية.

في أكاديمية العلوم، التقيت بمدير معهد الاستشراق الأستاذ حميد زين علييف، ومعه المرحوم علي جاده زاردوش ومدير قسم البلدان العربية طاريزيل حسنوف. وقد لنا الأستاذ علييف شرحاً مفصلاً عن المعهد حيث نشأ الذي أقيم في العام ١٩٥٨. فتحدث عن السجادة ال - ١١ والتخصصات فيه والعاملين المتخصصين والمراجعين في العلوم. كما شرح لنا عن المؤلفات الجديدة التي صدرت عن المعهد وتتناول مختلف المواضيع. وأشار الى أن أبحاثاً عديدة للمعهد تترجم في البلدان العربية وغيرها.

وفي معهد الاستشراق تحدثنا عن فلسطين وعن ساهوا في تطوير علم الاستشراق في أذربيجان من بينهم المؤرخ الفلسطيني بختي الجوزي الذي عاش وتوفي في أذربيجان والذي اشتغل في جامعة ياكو في معهد الاستشراق وأسهم في نشاط وتطوير علم الاستشراق في أذربيجان. وما زال أجياله الثلاثة يسكنون في الاتحاد السوفييتي. كما تحدثوا عن أعمال أمير توما التي صدرت له مترجمات بالروسية. وقبل الانتهاء من تأليف صفحات أكاديمية العلوم لا بد لي أن أشير الى أني فوجئت وأنا أقتل داخل أقبام للمعهد بالأمثال العربية المكتوبة على الجدران، كما تكذب غنتنا في المدارس سجلت منها حين التلحين.

* العالم لا عمل كساحب بالي مطهر.

* والتاجر حميد في كيهه والعالم حميد في كراسيه.

(يتبع)



المحتشون في المؤرخ الصحفي. من اليمين الى اليسار: المحامي لينوكس هينز وريارة هارفي والطيان ميشيل بارشاسكي وفصل البرنو

(صورة خاصة)

استمرار حملة الاعتقالات والارهاب ضد أهالي قرية نحالين

العشرات من أبناء القرية، معظمهم من السنين ولا يزال ثمانية من بينهم يقعون في معتقل «القارعة» في بيت الصيت، إضافة الى الستة المذكورين آنفاً والثمانية هم: حسن محمد ياسين (٢٠ عاماً) ومحمد عبد الحميد شكارنة (٦٥ عاماً) ومحمد أمين ياسين (٦٥ عاماً) ومحمد عبد الحميد ياسين (٢٤ عاماً) ومحمد عيسى يوسف (١١ عاماً). وذلك تواصل دوريات الاحتلال، والرجلة والمحمولة، استنزاف مواطبي القرية وإيقاعهم في الشوارع واحتجاز طاقاتهم الشخصية وتوجيههم الى مقر الحكم العسكري في مدينة بيت لحم.

ويذكر أن أهالي نحالين يتعرضون منذ فترة بعيدة، لاعتداءات مكثفة من المستوطنين تتسبب في إعاقة الفساد في أراضي القرية واختلال الزروعات والاعتقالات والارهاب للبيضة حتى الآن. ويغيد الاهالي ان نفراً من أبناء القرية توجه الى مستوطنة وعرض عصبونه للصلاة بإيعاز من المستوطنين والسلطات. وقد أثارت هذه الخطوة لمتوعة غضب الاهالي وسخطهم.

لجنة الاغاثة الطبية في غزة

حقائق رهيبة عن الأوضاع الصحية في قطاع غزة، تحت الاحتلال الاسرائيلي

حلتنا، عن أمراض عديدة تكون مسيهاً بيئية. وتحدث الدكتور البورنو عن مضايقات السلطات المحتلة، قال: إن السلطات تحاول السيطرة على حياة الفلسطينيين أنفسهم. فلتجئة الاغاثة الطبية تعتمد في فن تصميم السجاد، فإن أيضاً في تصميم صياغة الذهب والقرن المصري (النقش في الحجر). وتحدث عن نفسه قائلاً: أنا أبحث في الدين منذ نصف

حلتنا، عن أمراض عديدة تكون مسيهاً بيئية. وتحدث الدكتور البورنو عن مضايقات السلطات المحتلة، قال: إن السلطات تحاول السيطرة على حياة الفلسطينيين أنفسهم. فلتجئة الاغاثة الطبية تعتمد في فن تصميم السجاد، فإن أيضاً في تصميم صياغة الذهب والقرن المصري (النقش في الحجر). وتحدث عن نفسه قائلاً: أنا أبحث في الدين منذ نصف

حلتنا، عن أمراض عديدة تكون مسيهاً بيئية. وتحدث الدكتور البورنو عن مضايقات السلطات المحتلة، قال: إن السلطات تحاول السيطرة على حياة الفلسطينيين أنفسهم. فلتجئة الاغاثة الطبية تعتمد في فن تصميم السجاد، فإن أيضاً في تصميم صياغة الذهب والقرن المصري (النقش في الحجر). وتحدث عن نفسه قائلاً: أنا أبحث في الدين منذ نصف

حلتنا، عن أمراض عديدة تكون مسيهاً بيئية. وتحدث الدكتور البورنو عن مضايقات السلطات المحتلة، قال: إن السلطات تحاول السيطرة على حياة الفلسطينيين أنفسهم. فلتجئة الاغاثة الطبية تعتمد في فن تصميم السجاد، فإن أيضاً في تصميم صياغة الذهب والقرن المصري (النقش في الحجر). وتحدث عن نفسه قائلاً: أنا أبحث في الدين منذ نصف

حلتنا، عن أمراض عديدة تكون مسيهاً بيئية. وتحدث الدكتور البورنو عن مضايقات السلطات المحتلة، قال: إن السلطات تحاول السيطرة على حياة الفلسطينيين أنفسهم. فلتجئة الاغاثة الطبية تعتمد في فن تصميم السجاد، فإن أيضاً في تصميم صياغة الذهب والقرن المصري (النقش في الحجر). وتحدث عن نفسه قائلاً: أنا أبحث في الدين منذ نصف

حلتنا، عن أمراض عديدة تكون مسيهاً بيئية. وتحدث الدكتور البورنو عن مضايقات السلطات المحتلة، قال: إن السلطات تحاول السيطرة على حياة الفلسطينيين أنفسهم. فلتجئة الاغاثة الطبية تعتمد في فن تصميم السجاد، فإن أيضاً في تصميم صياغة الذهب والقرن المصري (النقش في الحجر). وتحدث عن نفسه قائلاً: أنا أبحث في الدين منذ نصف

حلتنا، عن أمراض عديدة تكون مسيهاً بيئية. وتحدث الدكتور البورنو عن مضايقات السلطات المحتلة، قال: إن السلطات تحاول السيطرة على حياة الفلسطينيين أنفسهم. فلتجئة الاغاثة الطبية تعتمد في فن تصميم السجاد، فإن أيضاً في تصميم صياغة الذهب والقرن المصري (النقش في الحجر). وتحدث عن نفسه قائلاً: أنا أبحث في الدين منذ نصف

حلتنا، عن أمراض عديدة تكون مسيهاً بيئية. وتحدث الدكتور البورنو عن مضايقات السلطات المحتلة، قال: إن السلطات تحاول السيطرة على حياة الفلسطينيين أنفسهم. فلتجئة الاغاثة الطبية تعتمد في فن تصميم السجاد، فإن أيضاً في تصميم صياغة الذهب والقرن المصري (النقش في الحجر). وتحدث عن نفسه قائلاً: أنا أبحث في الدين منذ نصف

حلتنا، عن أمراض عديدة تكون مسيهاً بيئية. وتحدث الدكتور البورنو عن مضايقات السلطات المحتلة، قال: إن السلطات تحاول السيطرة على حياة الفلسطينيين أنفسهم. فلتجئة الاغاثة الطبية تعتمد في فن تصميم السجاد، فإن أيضاً في تصميم صياغة الذهب والقرن المصري (النقش في الحجر). وتحدث عن نفسه قائلاً: أنا أبحث في الدين منذ نصف

حلتنا، عن أمراض عديدة تكون مسيهاً بيئية. وتحدث الدكتور البورنو عن مضايقات السلطات المحتلة، قال: إن السلطات تحاول السيطرة على حياة الفلسطينيين أنفسهم. فلتجئة الاغاثة الطبية تعتمد في فن تصميم السجاد، فإن أيضاً في تصميم صياغة الذهب والقرن المصري (النقش في الحجر). وتحدث عن نفسه قائلاً: أنا أبحث في الدين منذ نصف

حلتنا، عن أمراض عديدة تكون مسيهاً بيئية. وتحدث الدكتور البورنو عن مضايقات السلطات المحتلة، قال: إن السلطات تحاول السيطرة على حياة الفلسطينيين أنفسهم. فلتجئة الاغاثة الطبية تعتمد في فن تصميم السجاد، فإن أيضاً في تصميم صياغة الذهب والقرن المصري (النقش في الحجر). وتحدث عن نفسه قائلاً: أنا أبحث في الدين منذ نصف

حلتنا، عن أمراض عديدة تكون مسيهاً بيئية. وتحدث الدكتور البورنو عن مضايقات السلطات المحتلة، قال: إن السلطات تحاول السيطرة على حياة الفلسطينيين أنفسهم. فلتجئة الاغاثة الطبية تعتمد في فن تصميم السجاد، فإن أيضاً في تصميم صياغة الذهب والقرن المصري (النقش في الحجر). وتحدث عن نفسه قائلاً: أنا أبحث في الدين منذ نصف

حلتنا، عن أمراض عديدة تكون مسيهاً بيئية. وتحدث الدكتور البورنو عن مضايقات السلطات المحتلة، قال: إن السلطات تحاول السيطرة على حياة الفلسطينيين أنفسهم. فلتجئة الاغاثة الطبية تعتمد في فن تصميم السجاد، فإن أيضاً في تصميم صياغة الذهب والقرن المصري (النقش في الحجر). وتحدث عن نفسه قائلاً: أنا أبحث في الدين منذ نصف

مجلس الأمن يبحث شكوى نيكاراغوا

الامن الدولي، الذي اتفق طلب من الحكومة النيكاراغوية. ودان مندوبو سوريا ولاوس واليمن الديمقراطي ويولونيا وتشيكوسلوفاكيا نيج الادارة الامريكية تجاه نيكاراغوا الذي يرمي الى القضاء على النظام الديمقراطي في نيكاراغوا والتدخل في الشؤون الداخلية للدول النامية. وقال مندوب السوفييت في مجلس الامن الدولي، فاسيلي سافروتشوك، ان قضية ضمان السلم العالمي والامن الدولي تتطلب تصفية بوز الترتير الخطيرة في أمريكا الوسطى. ويجب تنفيذ السياسة السلمية في هذه المنطقة على اساس المصالح الشرعية لضمان امن بلدان أمريكا الوسطى وتصفيته التواعد العسكرية الأجنبية هناك. وسحب القوات الأجنبية والكف عن استخدام أراضي بلاد التدخل في الشؤون الداخلية لبلاد أخرى. وكان الاتحاد السوفييتي، وسيبقى دائماً، نصير حل نزاعات أمريكا الوسطى من قبل دول هذه المنطقة نفسها بالسبل السياسية وعن طريق المباحثات البتامة. وأعرب للمندوب السوفييت عن الدعم الكامل لقضية شعب نيكاراغوا العادلة في سبيل الاستقلال ومن أجل السلام في أمريكا الوسطى.

اهمية نتائج لقاء هلسنكي الأول

صحيفة «نوفوستي» - كتب ٨/١ ضمن افتتاحيتها ان لقاء هلسنكي كان نجاحاً وهو يواصل أعماله من أجل خدمة الاستقرار والسلم. وذكرت الصحيفة ان أهمية اللقاء تعود الى ما يتوصل اليه مؤتمر ستوكهولم بقدر أساساً للقيام حول قضية تقليص الأسلحة النووية والاستراتيجية. وهذا يعكس الانطلاق للرحلة الثانية من مؤتمر ستوكهولم التي ينبغي ان يطور النظم في كافة الاتفاقيات السياسية والاقتصادية والتفاندية.

شخصيات فرنسية تطالب بزيارة المعتقلات في جنوب لبنان

باريس - وصف - عيادة مجموعة من العلماء والباحثين في كلية كوليج دي فرانس. وقع أكثر من (٢٥٠) شخصية فرنسية، يوم ٨/١، تداًماً شوجيا الى وزير الدفاع الاسرائيلي، إسحق رابين، يطالبونه فيه السماح لممثل المنظمات الاستوائية الدولية دخول المنطقة الامنية في جنوب لبنان وزيارة المعتقلات الموجودة هناك في ظروف لا تتلاءم مع التواعد المتفق عليها، حسب اتفاقية جنيف الرابعة.

حريق في جزيرة «ساموس»

أثينا - وصف - ذكرت نشاطات جزيرة ساموس اليونانية ان حريقاً هائلاً اندلع يوم ٧/٢٠، في منطقة اناس باراسكيوس التي قل ما يزيد عن ألف هكتار من الغابات وأشجار الزيتون. وقد نفقت عشرات الخراف والماعز وتعرض قرنان خطر الحريق. وحب أكثر من (٣٠٠) من رجال الطائفة لتطويق الحريق بمساعدة الطائرات وإسهام سكان المنطقة.

ويأتي هذا الطلب على اثر الشهادات، التي جمعها منظمة العفو الدولية ومركز الاعلام الدولي عن السجناء والمحتجزين والفقودين والتنايين والفلسطينيين من اللاجئين الذين نزحوا من المنطقة المسماة «المزاج الاممي». وكشفت اقوال هؤلاء النازحين عن سوء ظروف الاعتقال في هذه المعتقلات، التي لم يسمح للجنة الدولية للصليب الاحمر بدخولها، والمعاملة الميئة التي ياربها الجيش الاسرائيلي تجاه المواطنين والمعتقلين.

وقال ستيه ان الذين قابلوا بوش، رغم الضغوط التي تعرضوا لها، اتبعوا شجاعة قائلة ويبرها على وجود «قيادة» في الضفة والقطاع تبت «الطيرة»، ولكن التعامل معها، على حد قوله.

وتذكرت الصحف اللبنانية ان احمد عبد الرحمن، المتحدث الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية، أعلن أن المنظمة تشيد بالموافق التي إقتضته الشخصيات الفلسطينية في غزة والضفة الغربية لدى مقابلة بوش في القدس.

وقال ستيه ان الذين قابلوا بوش، رغم الضغوط التي تعرضوا لها، اتبعوا شجاعة قائلة ويبرها على وجود «قيادة» في الضفة والقطاع تبت «الطيرة»، ولكن التعامل معها، على حد قوله.

وتذكرت الصحف اللبنانية ان احمد عبد الرحمن، المتحدث الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية، أعلن أن المنظمة تشيد بالموافق التي إقتضته الشخصيات الفلسطينية في غزة والضفة الغربية لدى مقابلة بوش في القدس.

وقال ستيه ان الذين قابلوا بوش، رغم الضغوط التي تعرضوا لها، اتبعوا شجاعة قائلة ويبرها على وجود «قيادة» في الضفة والقطاع تبت «الطيرة»، ولكن التعامل معها، على حد قوله.

وتذكرت الصحف اللبنانية ان احمد عبد الرحمن، المتحدث الرسمي باسم منظمة التحرير الفلسطينية، أعلن أن المنظمة تشيد بالموافق التي إقتضته الشخصيات الفلسطينية في غزة والضفة الغربية لدى مقابلة بوش في القدس.

الاتحاد قبل ربع قرن

مسلمو كبريايف وقراها ينفذون قامة عن مبالي الذي فقد السيطرة على اعصابه لاختفائه

● كبريايف - في ٢٩ غوز الماضي عقدت اللجنة التنفيذية للمؤتمر الإسلامي اجتماعا للمسلمين في النادي الثقافي الرياضي في كبريايف حضره مسلمو البلدة والقرى المجاورة ودون وديون والزرعة، الذين اعربوا بذلك عن تأييدهم لطلاب المؤتمر المأدلة: تحرير الاوقاف الاسلامية والتدريس للفقهاء الشرعيين واثارة مجلس اسلامي اعلى يشرف على شؤون المسلمين. وفي كلمة الاتحاد شرح للمسلمين طمس شخاعة بركة القانون الجديد واطهر كيف يتعارض مع الشرع الاسلامي ويقتضي حقوق المسلمين في شتى الميادين.

كذلك ذكر كيد الحكم العسكري واعوانه وبعض رجال الدين على التشريعين وادارة المجلس المحلي الوطنية بشأن بناء سور للمعزة الاسلامية في البلدة واهرب للمجتمعات نسخة من لجنة التنظيم المتطرفة في الناصرة وفيما ترفض اللجنة اسطد رخصة لاقامة سور المعزة.

اما المسلمون فليعلم ان يتحموا لالحاق المعزة بجاني ولتحرير اوقافهم (المختبر).

كلمة طاهر القاهوم

وتكلم طاهر القاهوم رئيس المؤتمر الإسلامي فأشاد بتضامن كبريايف وبالكافة الديمقراطية التي تقود مجلسها المحلي ودعا الى وحدة الصف بين جاحور الشعب العربي لرد مزاويرات السلطات قائلا: ان التفرقة هي سبب ضعفنا ثم بين جورة قانون القضاة الشرعيين على الوقف الاسلامي والشرع الاسلامي داعيا الى رد الخطأ.

وتكلم الشيخ رباح العوض من المزة وعرض اللجنة التنفيذية للمؤتمر فدعا ايضا الى وحدة صف العرب وبين كيف انتهكت السلطات تعاليم الدين الاسلامي واهملت قصدا التعليم الديني.

وبعد ذلك تكلم محمود ابو شيب (من عكا) عضو اللجنة التنفيذية فقال ان معركة المسلمين من اجل استرداد حقوقهم هي جزء من الحركة التي تشنها الجماهير العربية للثقة على الاضطهاد القومي واسترداد حقوقها في وطنها. وقد انتخب للاجتماع في النهاية لجنة محلية للمؤتمر الاسلامي تالت من نايف محمود الحاج ابراهيم الحناوي: احمد شحادة، علي المجذوب، عبد الرضا احمد محمود سليمان واحد يوسف صفة.

كذلك انتخبت لجنة محلية في دنون تالتت من وديع حنين مصطفى صالح، محمد عبد الرزاق واحد الشيخ ابراهيم.

وقد تبرع للمؤتمر بـ ١٥٤ ليرة وطلباوا بتحرير الاوقاف الاسلامية والغاء قانون القضاة الشرعيين وتعيين المسلمين من انتخاب مجلسهم الاسلامي الاعلى.

(الاتحاد ١٩٦٦/٨/٨)

أول مستشفى لعلاج «الايدز»

● هيوستون (الولايات المتحدة) - وحيث - انشئ أول مستشفى أمريكي متخصص بختا عن علاج مرض الايدز (تأثير مناعة الجسم المكتسبة) يوم الثلاثاء الماضي في هيوستون (تكساس) وسيتم في اكتشاف علاج لكافة هذا المرض الفتاك.

وقد وقتت جامعة تكساس وشركتها الأمريكية ميديكال انترناشيونال اتفاقا لتحويل مستشفى عام مرض الايدز الى مركز للبحث وعلاج مرض الايدز اسمه معهد اضطرابات المناعة الذي سيستقبل اول مرضاه يوم ٢٠ سبتمبر (البرل) القادم.

وصرح دوجر بولجر المسؤول عن المركز الطبي بجامعة تكساس قائلا باننا

كلمات متقاطعة

*** لنز (٧٨) ***

١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١								
٢								
٣								
٤								
٥								
٦								
٧								
٨								
٩								

□ اعداد : اسلام حسني + عبد الله جميل - كقرقاسم □

- أقني:
- ١) دولة عربية
 - ٢) سعاد + خاصي
 - ٣) د - ابن الكلب - للتعريف
 - ٤) سير - منطقة في الجزائر
 - ٥) العربية (معكوسة وغير معكوسة)
 - ٦) هاجم - شاعر امري هجائي
 - ٧) كذب ويحان - من الاشجار
 - ٨) نص - من المشتات - حرف جر
 - ٩) بشر + اشياقي
 - ١٠) دولة اوروبية
- عومدي:
- ١) مل - اسد - للقر
 - ٢) ج - ام - لن - نادية
 - ٣) قور + ر - ارمق - برص
 - ٤) اعداد + س - جنون - توبز
 - ٥) م - تم - يس - م
 - ٦) اب - ديك
 - ٧) الابل + ناس - ي - واهم
 - ٨) سيف + م - رجم
 - ٩) دن + بكف + حافة + القاد
 - ١٠) ارز + تم

- *** حل لنز (٧٧) ***
- عومدي:
- ١) ليوناردو دافنشي
 - ٢) جبر + خطا - ابن + سنه
 - ٣) قور + ر - ارمق - برص
 - ٤) اعداد + س - جنون - توبز
 - ٥) م - تم - يس - م
 - ٦) اب - ديك
 - ٧) الابل + ناس - ي - واهم
 - ٨) سيف + م - رجم
 - ٩) دن + بكف + حافة + القاد
 - ١٠) ارز + تم
- عومدي:
- ١) مل - اسد - للقر
 - ٢) ج - ام - لن - نادية
 - ٣) قور + ر - ارمق - برص
 - ٤) اعداد + س - جنون - توبز
 - ٥) م - تم - يس - م
 - ٦) اب - ديك
 - ٧) الابل + ناس - ي - واهم
 - ٨) سيف + م - رجم
 - ٩) دن + بكف + حافة + القاد
 - ١٠) ارز + تم



أولاد الحرام!!!

ليالي صلاح جاهين في القاهرة

خالد محيي الدين : صلاح جاهين تعبير عن جيل بكل انجازاته واحباطاته

لكتاب ديفيد وميادنة السادات لانيام الوطني والعائلة الاجماعية - من اجل هذا يقيم مكتب الادباء والكتاب هذه الليالي.

● سيد درويش والشيخ امام

وفي الليلة الاولى غنى الفنان الشاب ايمان البحر درويش اغاني سيد درويش وقدم يا مصري - امسح جبين العرقين - اصرخ وقول للناس - كما غنى اغنية هجرة حاجه للشاعر احمد فؤاد نجم وغنى الشيخ امام عيسى.

والتي الفنان جميل راتب عددا من الرمايات التي كتبها الشاعر الراحل، كما التي الفنان الشاب محمود الجدي قصيدة بكرة اجل من التباهير.

وقد قدم من الفنان الشاعر قصائد في صلاح جاهين منهم جاه صلاح جاهين - فريد المي - امين فؤاد جاد - عيسى الصاي - مصطفى زكي - احمد اساعيل.

ثم صعد الفنان محمد نوح الى خشية المسرح واشاد بلادي بلادي، ورددت معه القاعة الشديدة.

● صلاح جاهين رساما

وفي الليلة الثانية التي الفنان زهدي الصديي محاضرة عن فن الكاريكاتير السياسي وتطوره في رسوم صلاح جاهين تحدث فيها عن امكانيات الفنان الراحل للحظة في التصوير والسرعة - واعاد قراءة بعض الرسوم في المراحل المختلفة من حياة الشاعر - وتوقف قليلا عند مرحلة كتاب ديفيد - وكيف ايد صلاح جاهين فكرة السلام، لكنه عارض بشدة والاستسلام - فقد كان صلاح يعلم بالسلم الشامل - واعطى للفن في بلادنا ما لا يمكن ان نسا عنه صلاح جاهين عن اشواق السطام من



الشيخ امام عيسى

● في ليلة الثالثة التي الفنان زهدي الصديي محاضرة عن فن الكاريكاتير السياسي وتطوره في رسوم صلاح جاهين تحدث فيها عن امكانيات الفنان الراحل للحظة في التصوير والسرعة - واعاد قراءة بعض الرسوم في المراحل المختلفة من حياة الشاعر - وتوقف قليلا عند مرحلة كتاب ديفيد - وكيف ايد صلاح جاهين فكرة السلام، لكنه عارض بشدة والاستسلام - فقد كان صلاح يعلم بالسلم الشامل - واعطى للفن في بلادنا ما لا يمكن ان نسا عنه صلاح جاهين عن اشواق السطام من

في بلاد اللبن والعسل

● وقع تسفي قرون من سكان تل أبيب ضحية لعصابة سرقة على الطريقة الهندية الجديدة.

● جرى الحادث عندما سافر في سيارته المصروية في احد شوارع المدينة وتقدم منه شاب واخبره ان احد اشرطة سيارته قروفت قرون على طرف الشارع لتفجير الاطار وبينما كان مشغولا بخلعه سرق مجهول حافله بقرود من السيارته، وبداخلها (٣٥٠٠) شاقلا جديدا ووثاقه الشخصية.

حالة معكوسة

● القت شرطة تل أبيب القبض على شاب (٢٠ سنة) من رماث كان يتهمه سرقة سيارة شاب (٢٥ سنة) سافرت معه فريسة جرى الحادث عندما توقف الشاب في طريقه ليلطفن لأمه وبينما كان مشغولا في التليفون سرقته الشاب سيارته وقرت بها - للكلان ولكن الشرطة ضبطت عليها بعد ساعات من حدوث السرقة عن طريق الصدفة عندما حاول حابر للشرطة ليقاها بسبب ساقها والفرقة.

● لكنها حاولت الفرار فاصطدمت بالحاجر ما تسبب باضرار في السيارة.

● سيارة فحمة

● تقدمت سائحة فحمة (٢٠ سنة) بشكوى الى شرطة تل أبيب تتهم فيها شابا قتلها فريسة باختفائها.

● سائحة (١١) كانت في انتظار سيارة تتلقاها فريسة، وتوقفت سيارة فحمة امامها فبقدها شاب وتلقاها بسيارته وأثناء سيرها خرج الشاب عن الطريق العام ودخل الى حوض حيث اغتصبا وتركها لوحدها وفر من المكان.

قطة زائفة

● قام ثلاثة لصوص متصنعين ومسلحين بمحاولة السرقة من قطة الزوين روط في تانيا وسرقوا (١٠٠٠) شاقلا جديد ومصوغات تقدر قيمتها بألاف الشراقل.

● وكان اللصوص دخلوا الشقة وابقوا الزوين واجبرها على الكشف عن مكان المصوغات.

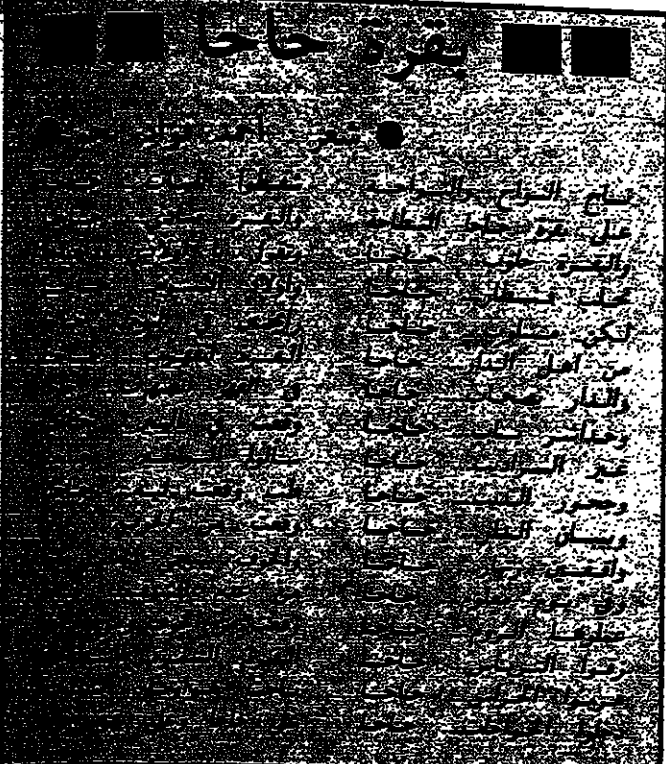
● وقال الزوج (مهاجر من امريكا انه لم يحضر الى اسرائيل لكي يسرق واصناف فرغ ذلك قاتا اتى بالشرطة ومقرتها على الكشف عن اللصوص.

قطة زائفة

● قام ثلاثة لصوص متصنعين ومسلحين بمحاولة السرقة من قطة الزوين روط في تانيا وسرقوا (١٠٠٠) شاقلا جديد ومصوغات تقدر قيمتها بألاف الشراقل.

● وكان اللصوص دخلوا الشقة وابقوا الزوين واجبرها على الكشف عن مكان المصوغات.

● وقال الزوج (مهاجر من امريكا انه لم يحضر الى اسرائيل لكي يسرق واصناف فرغ ذلك قاتا اتى بالشرطة ومقرتها على الكشف عن اللصوص.



تيتانيك

تيتانيك ستبقى الى الابد في قاع المحيط

● وودز هول (الولايات المتحدة) - وصف - عاد الباحثون الامريكيون عن نظام السفينة «تيتانيك» يوم الاثنين الى قاعدتهم في معهد وودز هول لدراسة علوم المحيطات بعد ان اقتنعوا (ماساشيوسيتس) بعد ان اقتنعوا بان الخطأ لا يمكن انشائه وأن اصطدامها بجبل جليد منذ ٧٤ عاما ترقد في سلام الآن.

وأكد البروفيسور روبرت بالارد المسؤول عن المهمة قائلا: «وأمل أن تكون جهودنا قد أثمرت فضول الجميع وليس ثمة أي سبب أو ضرورة تدعو للعودة مرة أخرى لمحاكمة التيتانيك وانها تستطيع ان

من ميزانية النقابات السنوية للنشاطات الثقافية

● وتولي النقابات السنوية خاصة في عملها الثقافي، انشأوا تطوير النشاط الثقافي الذي يخدم عملا ١٠٠٠ باقة من سكان البلد ويخدم من اموال النقابات شراء الآلات الموسيقية والاذياء المسرحية والبرامج التعليمية، وعقدت للمعلم والمولد لأجل مسرح الحركة والمجتمعات والقرى للسينما والراقصة واستوديوهات الفنون التشكيلية والورشات السينمائية للفهر وغيرها فضلا عن دفع أجور عمل المسؤولين المحترفين الذين يقودون مثل هذه الفرق.

للمرة الثامنة !

● لوس انجلوس - وحيث - أمتعت للملحة زازا جابور يوم الثلاثاء الماضي في لوس انجلوس (كاليفورنيا) انها ستزوج للمرة الثامنة يوم ١٤ أغسطس القادم من الامير فريدريك فون لاهالت.

● وزازا جابور (٥٨ عاما) هي شقيقة الملكة ليلا جابور واحدة من الزوجين البارزة في عالم الاستعراضات الأمريكية وقد اشتركت في التشغيل في فيلم صولان روج في عام ١٩٥٢ وفي فيلم ديك فنتا جيب ان يكون لا صديق في عام ١٩٧٨.

● وتزوجت زازا جابور سبع مرات ومن بين أزواجها السابقين ملك اللاتفي كرواد. هيلتون والممثل جورج ساندروز.

● وقالت زازا جابور بتأليف كتاب بعنوان

دورة حول «التربية والتكنولوجيا في العالم العربي»

● الكويت - «ناس» - افتتح مدير ادارة التربية في المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم «الكوسو» خيري نشواني في تونس يوم الثلاثاء أعمال ندوة «التربية والتكنولوجيا في الوطن العربي» التي تستمر اربعة ايام. وقد افادت بذلك وكالة «كونا».

وتأهيل الاطر التدريسية والتربوية في التعليم التقني كما سياتقن دراسات تتناول باعداد المعلم العربي وتنمية على استخدام التكنولوجيا الحديثة في التعليم واثر التطور التكنولوجي على اقتصادات التعليم.

وتأهيل الاطر التدريسية والتربوية في التعليم التقني كما سياتقن دراسات تتناول باعداد المعلم العربي وتنمية على استخدام التكنولوجيا الحديثة في التعليم واثر التطور التكنولوجي على اقتصادات التعليم.

